

PATRIMOINE

CHÂTEL DE THEYS

**RENDEZ-VOUS
AVEC**

le Moyen-Âge et la Chevalerie

Il était une fois une maison-forte située sur les contreforts de la vallée du Grésivaudan. À l'intérieur, un trésor caché : des peintures murales datant de la fin du 13^e s. représentant les aventures de Perceval, l'un des chevaliers de la Table Ronde. Ce décor a traversé le temps pour aujourd'hui faire parler de lui dans le cadre du Loto du Patrimoine proposé, en cette rentrée, par Stéphane Bern et la Française des Jeux.


TOUTE UNE HISTOIRE !

Situé à 800 m d'altitude sur le Balcon de Belle-donne, le Châtel de Theys semble surgir de nulle part, en pleine forêt. Pourtant, il a derrière lui des siècles d'histoire. Le bâtiment a été construit dans les années 1270 en contrebas du château érigé à la fin du 11^e siècle, probablement par les seigneurs Aynard, et tombé en ruines dès le 15^e siècle. Le site qui s'étend sur 3 ha se trouve sur le lieu-dit « Châtel », qui en vieux français veut dire « château ». Cette maison-forte aurait été occupée pendant des dizaines d'années par une famille locale issue de la noblesse. Le bâtiment avait une fonction tant résidentielle que protectrice, servant entre autres, à accueillir les récoltes agricoles pour éviter qu'elles ne soient pillées. Dans les années 1950, la pièce principale est utilisée comme séchoir à tabac et le rez-de-chaussée est encore habité. Depuis, les lieux sont inoccupés mais ont connu un rebondissement au début des années 1990...

UN PRÉCIEUX TRÉSOR

En 1992, lors d'un inventaire, le service patrimoine du Département de l'Isère fait une incroyable découverte au Châtel de Theys. Sous une épaisse couche de poussière se cachent des peintures aux couleurs chatoyantes. Ocre, rouge et turquoise illuminent les 4 murs d'une salle située au premier étage nommée Aula*. Cette pièce de 5 m 80 de hauteur renferme depuis la fin du 13^e siècle un joyau iconographique. Il s'agit d'un décor peint en 3 parties : sur le haut des murs une frise héraldique représentant des blasons armoriés ; au niveau des plinthes, des draperies à la manière d'une tapisserie ; sur la partie centrale, le clou du spectacle, à savoir un damier parsemé de 52 médaillons illustrant un personnage rouge coiffé d'un bonnet à corne. Personnage se révélant être Perceval le Gallois, l'un des chevaliers de la Table Ronde dans la légende du roi Arthur. Les 52 scènes retracent, pas à pas, le parcours et les aventures de ce héros tels que décrits dans le roman de Chrétien de Troyes rédigé vers 1180.

* Désigne en latin une grande salle de réception.



▲ Reconstitution du décor

ESPRIT DE PERCEVAL, ES-TU LÀ ?

Suite à cette découverte hors du commun, le Châtel de Theys devient propriété de la commune et il est classé au titre des Monuments historiques en 1993. Pourquoi et comment une œuvre comme celle-ci a-t-elle été réalisée à Theys ? Dans quelle mesure est-elle unique au monde ?

RÉPONSES DE TÉRENCE LE DESCHAULT DE MONREDON

Docteur en lettres de l'Université de Genève, spécialisé dans l'histoire de l'art médiéval.

« J'ai été contacté il y a près de 2 ans pour travailler sur un projet de sauvegarde du bâtiment et des décors.

Je connaissais déjà le Châtel car je l'avais

visité lorsque j'effectuais ma thèse. J'ai été ébahi par l'immensité de cette fresque, sur 150 m² de surface, par sa qualité esthétique et son état de conservation ! Il existe en Allemagne 2 autres décors peints représentant Perceval mais ils sont plus récents. Le thème de ce décor à Theys a pu être soufflé par l'artiste qui l'a réalisé car, à l'époque, les romans de chevalerie étaient à la mode. Les propriétaires de la maison-forte, dont on ne connaît pas l'identité avec certitude, comptaient peut-être un chevalier dans leur rang et souhaitaient prendre en exemple Perceval... On peut, en tout

cas, être sûr de la virtuosité de l'artiste. Ce maître expert en peinture devait être accompagné d'un ou 2 apprentis qui préparaient l'enduit et les pigments pour lui faciliter le travail. Il faut aussi souligner le choix original de la mise en scène de Perceval, sous la forme de médaillons. Enfin, même si la pièce a été réaménagée à différentes époques, elle a retrouvé sa configuration et ses volumes d'origine sans que le décor n'ait trop souffert. Les fenêtres, latrines, la cheminée et le lavabo sont à la même place qu'au 13^e siècle. Quand on entre dans la salle, on fait un vrai saut dans le temps ! »



UNE COURSE CONTRE LA MONTRE

Lorsque les peintures ont été mises au jour, la mairie de Theys et Le Département se sont mobilisés pour effectuer des travaux d'urgence : consolidation du décor, colmatage des ouvertures et réfection de la toiture car la pluie s'infiltrant avait fortement endommagé 11 des 52 médaillons. En 2011, l'association Theys patrimoine est créée et réalise des travaux de dévégétalisation des murs extérieurs et de nettoyage des abords du bâtiment, complétés par d'autres travaux subventionnés, notamment, par L'État et Le Grésivaudan. Le projet de sauvegarde s'est précipité il y a quelques mois lorsque la mairie de Theys a déposé un dossier auprès du Ministère de la Culture dans le cadre du Loto du Patrimoine. Il s'agit d'une action inédite pilotée par l'animateur de télévision et passionné d'histoire, Stéphane Bern. 250 sites en péril ont été sélectionnés en France pour être soutenus financièrement. Des jeux à gratter ont été mis en vente le 3 septembre, et un loto spécial sera organisé par la Française Des Jeux (FDJ), à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le 14 septembre prochain.



« Le fait d'avoir été sélectionné met un gros coup de projecteur sur le Châtel de Theys et les possibilités qui s'offrent à nous pour le valoriser » explique Régine Millet, maire de Theys. « L'argent rapporté par ce loto financera, en partie, les études encore à réaliser puis les travaux de sauvegarde et la scénarisation de l'ensemble. Notre souhait est d'ouvrir ce Châtel au grand public, de proposer un vrai parcours de découverte sur le Moyen-Âge et la chevalerie. Les peintures découvertes ici sont un témoignage unique à conserver, à mettre en valeur et à montrer aux générations futures. »



Le Châtel de Theys n'est pas encore ouvert à la visite. Un peu de patience...

Pour aller + loin



Conférence

Vend. 14 sept
> 20 h 30 à l'Espace
Belledonne à Theys

« Le décor peint
du Châtel de Theys :
un chef-d'œuvre pour
un jeune chevalier ? »

de **Térence Le Deschault
de Monredon**



Le décor peint de
la maison médiévale
Orner pour signifier
en France avant 1350
de **Térence Le Deschault
de Monredon**
Paris, Picard, 2015



Perceval en montagne
co-rédigé sous la direction
d'**Annick Clavier**, Éditions
Patrimoine en Isère, 2014



Découvrez en
vidéo le Châtel
et ses décors
muraux sur

www.le-gresivaudan.fr/webtv

OU SUR 