

La représentation de la musique dans l'art



**le samedi 20 octobre
à 20 h 30
salle Belledonne
à Theys**

Karine Bruyninck
historienne de l'art

**nous expliquera la façon
dont la musique a été représentée
au cours des siècles.**

Conférence proposée par Theys Patrimoine

Participation aux frais à la discrétion de chacun

La conférence de Karine BRUYNINCK, historienne de l'art, « La représentation de la musique dans l'art » a rassemblé un public passionné de musique et d'art. Un sujet fort original traversé d'images de troubadours dans les châteaux, de maîtres à danser dans les fêtes champêtres, de chœur de moniales dans les couvents ou de banquets réjouissants dans les villages.

Au delà de tous ces personnages, Karine a su attirer notre regard sur les peintures et les sculptures représentant les instruments de musique que chaque époque a utilisés ou valorisés : rebec, trompette, luth, flûte...

Et si, longtemps, la voix seule a été autorisée dans les églises, l'acceptation de l'orgue a ouvert à d'autres instruments les portes de ce lieu de culte.

Une conférence passionnante en lien avec la précédente (présentée et chantée par Cantigas et son chef Michel Lebugle). Elle trouve aussi écho et prolongements dans la Lettre N°10 de Theys Patrimoine (parue en octobre 2018 avec un article de Karine) et la Lettre N°11 (Parution en Février 2019) sur la musique à Theys.

