

« Osons la culture en Belledonne » un P.I.C. (Partage d'Initiatives Culturelles) très enrichissant !

Tel est le ressenti des participants à la journée du 18 mai au Belvédère de Saint-Martin d'Uriage.



Aboutissement de la démarche conduite par la commission culturelle de l'Espace Belledonne, cette rencontre a permis de partager toutes les initiatives prises depuis deux ans sur le territoire de Belledonne. Chacun, venu du Val Gelon, des Hurtières ou de Livet Gavet en passant par La Rochette et Theys, a vu, dit ou exprimé à sa façon ce qui « fait culture » pour lui en Belledonne.

Alain Doucé nous aide à poser notre regard sur/dans les paysages de Belledonne tout à la fois pour en ressentir la générosité et, par son cube de verre, nous lover dans son intimité. Alors metteur en scène de notre regard personnel, nous sommes en même temps spectateur et artiste de notre propre place dans ce territoire de montagne. Photos, paroles, lectures du « parcours des Crêts » imaginé par Theys Patrimoine s'inscrivent en tant que tels dans le paysage, sonore et visuel où l'artiste photographe nous accompagne.

Après le regard, les paroles de la fête du cidre aux Hurtières, nous font goûter le cadre festif de cette éc(h)o-culture locale. Puis le PIC du Val Gelon met en images corporelles les équilibres et déséquilibres du massif de Belledonne à travers une vidéo dans laquelle membres de l'Ehpad ou du collège, de la médiathèque ou de l'école de musique, du club de loisirs ou de l'IME créent une chorégraphie tout à la fois savante et improvisée dans laquelle ils se croisent, se rencontrent et échangent. Fabienne Swiatly, écrivaine, met en textes les paroles ou écrits collectés lors de ses trois ans passés en Belledonne. Riches traces de narrations, poèmes, paroles spontanées ou récits travaillés, expressions individuelles ou collectives... surgis par monts et par vaux et cueillis par Fabienne pour nous les restituer en bouquets de mots posés sur une page blanche,

chuchotés dans l'entre-soi, déclamés ou chantés. Les bars, cafés ou restaurants de Theys sont des lieux importants de paroles. L'écrivaine y constatera que la montagne porte à la philosophie et qu'« Abattre un arbre, n'est pas une mince affaire... » Paroles, contexte, culture... intimement liés! Chaque participant a pu nourrir la cartographie interactive de la culture en Belledonne et accrocher tout constat, toute idée ou proposition à l'étendoir des « porteurs de paroles »... Une dynamique collective d'enrichissement ! La bande-son produite par Eric de Radio Grésivaudan nous a plongés dans le noir de la salle de l'Oursière pour nous faire parcourir, au rythme soutenu du cheval de Perceval, les nombreux cheminements culturels en Belledonne, pour nous amener à découvrir la diversité des pratiques, des initiatives, des propositions, pour nous persuader que chacun là où il est, tel qu'il est ou veut être, participe de cette identité culturelle propre au massif que nous habitons ou dans lequel nous venons, passons ou dont nous rêvons, dans lequel nous « faisons culture commune ».

Theys, une identité bien marquée dans cette journée

Nous étions trois membres de Theys Patrimoine à participer à ce P.I.C. à St Martin d'Uriage et nous avons bien senti la place significative de Theys dans le paysage de ces ateliers, expositions, animations, présentations vidéo ou sonores...

* La « Balade des Crêts » portée par Theys patrimoine le 13 juillet dernier résonnait dans la bande son des paroles recueillies dans les 7 lieux où Alain Doucé a posé son « Cube ». Elle laissait son empreinte paysagère et conviviale dans plusieurs photos de la magnifique exposition qu'il a subtilement réalisée. Elle se retrouvait enfin sous les photos, dans les cartouches de mots prononcés dans l'intimité du « Cube » ou dans le texte de Mathieu Riboulet reproduit dans ces cartouches.

* Fort écho de Theys dans les « Portraits de Belledonne » présentés par Fabienne Swiatly tant à travers le lieu de sa résidence (IME de Theys) qu'à travers sa vie dans le village (les bars et restaurants de Theys...) ou des ateliers d'écriture qu'elle a tenus : textes, paroles, narrations de situations...

* Comme déjà souligné ci-dessus, le galop du cheval de Perceval résonnait fort dans la salle de l'Oursière pour nous conduire dans tous les chemins de la culture en Belledonne. De même pour les voix de Bernard et Geneviève accompagnant par la lecture de Chrétien de Troyes les quadrilobes du Châtel exposés lors des JEP 2018.

* Enfin, dans ce parcours sonore proposé par Radio Grésivaudan, les voix des membres de Theys Patrimoine et du Tarinoscope expliquant les 6 spots de ces JEP 2018 ont démontré le caractère culturel des fêtes locales et leur pleine résonance avec les fêtes d'autres villages de montagne en Europe.

C'est par les participants au PIC du 18 mai en Belledonne, par d'autres « porteurs » de culture, artistes, médias (radio, presse...) et par d'autres anonymes, que les activités de Theys patrimoine marquent la vie culturelle en Belledonne. Et ce bien au-delà des 60 visiteurs des JEP !

Jean-Paul Robin