CYCLE DE VISITES
UN SITE MÉDIÉVAL, UN MONUMENT REMARQUABLE

Au programme :

- La motte castrale d'ALBON berceau du futur Dauphiné…
- Le palais idéal du facteur CHEVAL à HAUTERIVES

Vendredi 20 mai 2022 8h00

depuis TENCIN il faut prévoir environ 2h00

(! Traversée de GRENOBLE)

Le palais idéal du facteur Cheval

2 parkings gratuits dans le village (Mairie)

Histoire de ce site merveilleux:

Avril 1879, Ferdinand Cheval, facteur rural âgé alors de 43 ans butte sur une pierre si bizarre lors de sa tournée qu'elle réveille un rêve. Véritable autodidacte, il va consacrer 33 ans de sa vie à bâtir, seul, un palais de rêve dans son potager, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue. Champsaur, le Grésivaudan, bien antérieurement à cette époque.
Parcourant chaque jour une trentaine de kilomètres lors de ses tournées en pleine campagne, il va ramasser des pierres, aidé de sa fidèle brouette. En solitaire, incompris, il inscrit sur son monument "travail d'un seul homme"
Son palais de rêve est achevé en 1912.

Monument historique

Le palais idéal de facteur Cheval fut classé monument historique par **André Malraux**
Le ministre classa le palais contre l'avis de la plupart des fonctionnaires du ministère de la culture qui écrivent, dans un rapport daté de 1964 : « Le tout est absolument hideux. Affligeant ramassis d'insanités qui se brouillaient dans une cervelle de rustre ».

Malraux déclare pour sa part qu'il considère le Palais idéal comme « le seul représentant en architecture de l'art naïf » et affirme qu'« il serait enfantin de ne pas classer quand c'est nous, Français, qui avons la chance de posséder la seule architecture naïve du monde et attendre qu'elle se détruise »
Il décide donc du classement, donnant ainsi raison à **Breton**, **Tinguely** et **Picasso** qui vouaient une admiration sans borne à **Ferdinand Cheval**.
De nos jours, il est une **référence mondiale de l'art brut**.

On retrouve son influence jusque dans l'art contemporain. Mx Ernst, surréaliste et dadaïste a conçu un tableau intitulé "Facteur Cheval"
A la quatrième biennale d'art contemporain "l'autre" de Lyon en 1997, une des premières pièces de la visite est une maquette au 1/10 du palais réalisée par l'architecte **Alain Duperron**.

Ferdinand Cheval, par ses origines prolétariennes et son absence de références artistiques est considéré comme Le **précurseur mondial de l'art brut**. Il est proche de **Gaudi**, avec son délire baroque et de **Dali** par son extravagance ornementale .Il a construit un palais purement imaginaire qui fût la concrétisation d'un rêve.
(textes: facteurcheval.com)

Visite du palais idéal

Arrivée 14h30, Rdv visite commentée : 15h00 (durée 20 minutes)

Visite libre: 15h30 à 16h30 (durée 1 heure)

Quartier libre vers 17h00, séance photo de groupe,
visite du tombeau au cimetière pour ceux qui sont intéressées

C
H
E
V

Tarifs simple :	Adulte 9.00€	Enfant 5.00€
Tarif groupe (15 personnes ou plus) :	Adulte 6,00€	Enfant 4,00€

Visite commentée à 15h00 durée 20’ (gratuit)

Visite guidée sur réservation 80.00€ (15 à 50 pers.) durée 1h 5,33€ par personne sur la base de 15 inscrits

Horaires : 9h30 / 18h30

<u>Coût (hors frais de déplacement) :</u>

0 à 14 inscrits : **25,50€** : 9,00€ (entrée) + 16,50€ (repas) visite commentée à 15h00

15 (ou +) inscrits : **27,83€** : 6,00€ (entrée) + 5,33€ (visite guidée) +16,50€ (repas)