

« L'aula du Châtel comme si vous y étiez », 5 et 6 juillet 2025

C'était un défi fou ! Nous l'avons relevé.

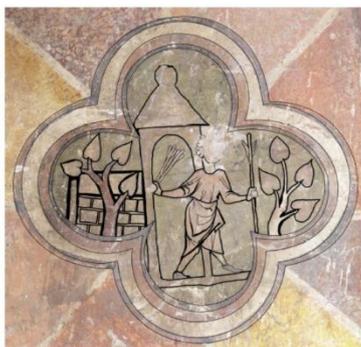
Ne pouvant pas emmener de public voir les peintures exceptionnelles de l'aula du Châtel, les deux associations réunies *Châtel de Theys* et *Theys patrimoine* ont décidé d'en montrer une reproduction exacte.

Pari réussi, l'impression de ce décor unique sur toiles textile à partir des orthoplans d'Olivier Veysièrre s'est révélée d'une très grande qualité et d'une très grande fidélité par rapport à l'original, permettant ainsi une immersion très réaliste et émouvante dans cette « bande dessinée » de 700 ans.

130 m² d'échafaudages offerts par l'atelier Rachel Bourgarit et Fabrice Ginet ont permis un accrochage parfait des trois toiles de décor peint (le 4^e mur n'a plus de décor).



Sur un pan extérieur de l'échafaudage était accrochée une exposition montrant la correspondance entre les vers du roman de Chrétien de Troyes *Perceval le Gallois* et les peintures des quadrilobes présentées avec un tracé renforcé de TERENCE Le Deschault de Monredon pour en faciliter la lecture.



Quadrilobe 1

Par une belle journée de printemps, le jeune Perceval sort de chez lui, le cœur en joie, pour aller chasser dans la forêt. Revêtu d'un habit ordinaire de Gallois, il emporte trois javelots.



Afin de compléter cette manifestation axée sur la construction du Châtel, nous avons proposé des démonstrations de savoir-faire (taille de pierre et réalisation de vitraux), des vidéos, des expositions, deux conférences et pour les enfants, des jeux et des coloriages.

> Taille de pierre

L'atelier Rachel Bourgarit a eu un franc succès en proposant une initiation à la taille et en exposant ses outils et réalisations. Les deux tailleurs de pierre n'ont pas été avares d'explications pour le plus grand bonheur des visiteurs dont beaucoup se sont essayés à cet art.

Sur les deux jours, Rachel a sculpté deux petits décors que l'on trouve à l'embase de fenêtres du Châtel. D'une valeur de 500 € chacun, elle en a fait don au profit d'actions en faveur du Châtel.



> Réalisation de vitraux

Vanessa Fuzier-Perrin, maître-verrier, n'était pas en reste pour transmettre toute la passion de son art et a répondu sans relâche aux questions des visiteurs qui se sont succédé de façon continue à son stand.

Elle a réalisé devant nous deux vitraux représentant deux médaillons de l'aula.

Comme Rachel, Vanessa a fait don de ces deux vitraux, d'une valeur de 1500 € chacun, au profit d'actions en faveur

du Châtel. L'un d'eux a déjà été proposé comme prix de la tombola et a été gagné, à notre plus grand plaisir et au sien, par notre adhérente Paule Gounon.



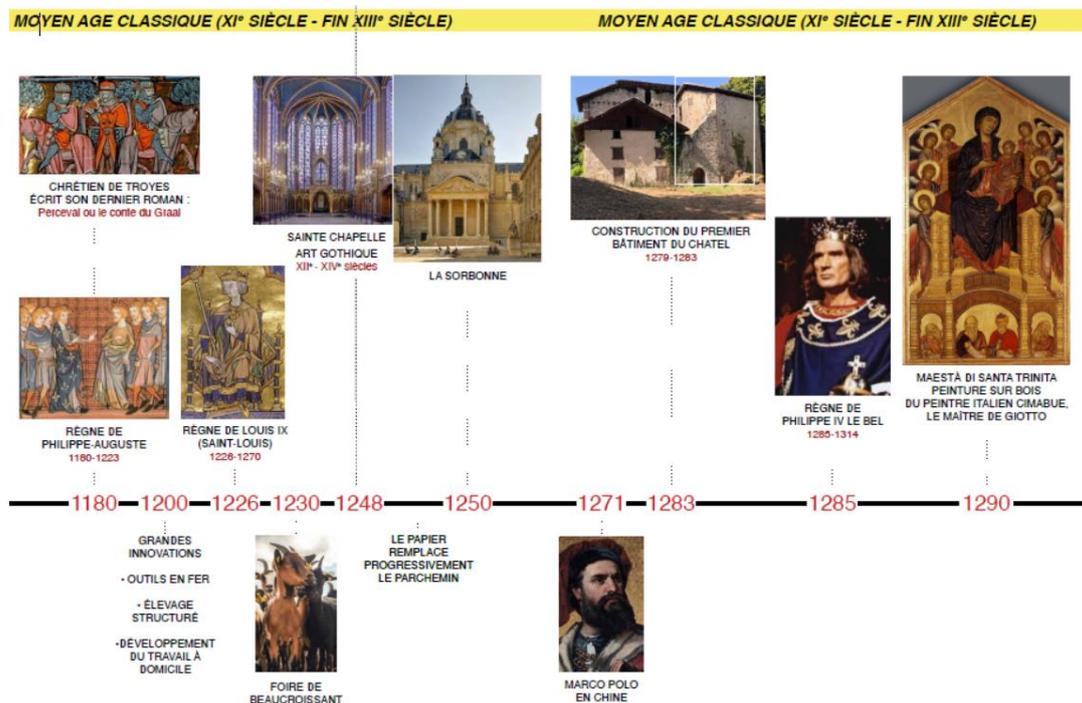
> **Maquette du Châtel** (échelle 1 : 16^e)

Elle a été construite par des membres des deux associations pour le corps du bâtiment et par Laurent Bellot, charpentier, pour le toit en suivant les plans de restitution proposés par Lei Huang, archéologue médiéviste, spécialiste du bâti.



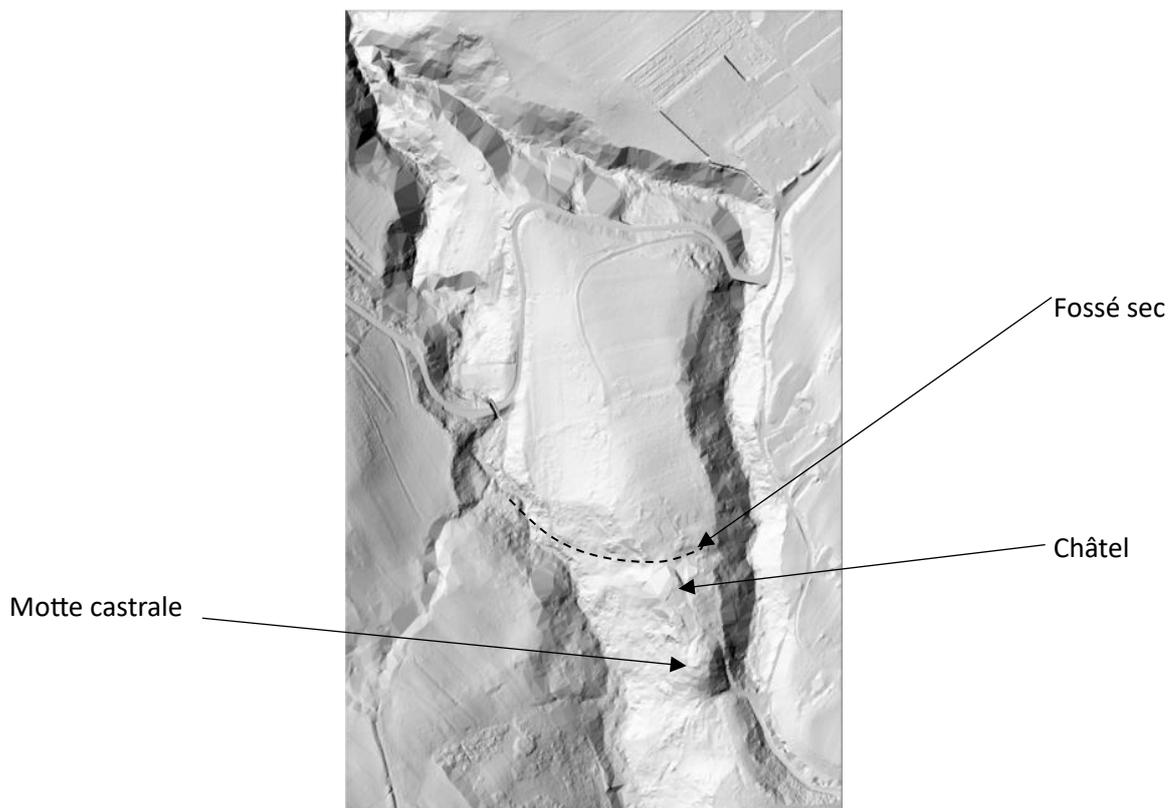
> Huit mètres de frises historiques sur le Moyen Âge

La première frise était générale sur le Moyen Âge, axée sur l'art, l'architecture, l'histoire et les grandes découvertes. L'autre était consacrée au Dauphiné et à Theys. Ces deux frises ont été très appréciées du public.



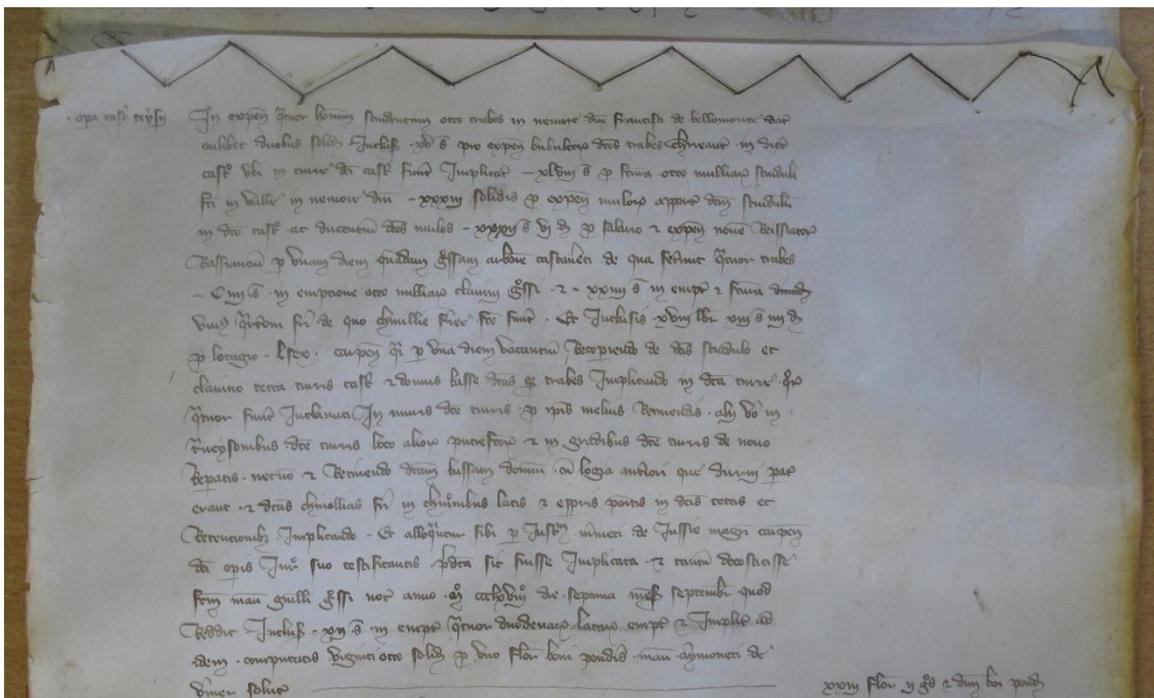
> Un panneau consacré aux photos obtenues par LIDAR

Cette technique permet d'obtenir un relevé du relief extrêmement précis, après enlèvement de la couche végétale. Elle apporte une lumière sur le choix de l'emplacement du castrum, encadré de deux profondes gorges défensives. Une étude poussée par des spécialistes nous apportera peut-être des réponses quant à l'existence d'autres bâtiments sur le site.



> Une table consacrée aux comptes de châtellesie

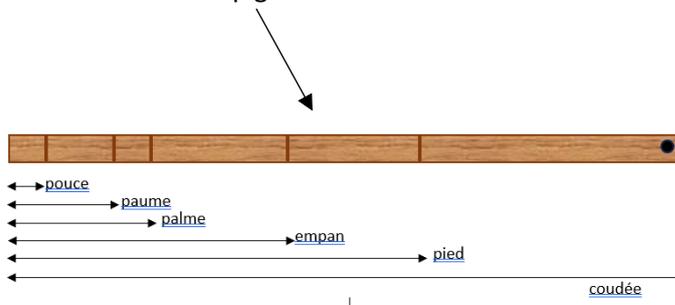
Elle proposait un extrait du parchemin sur lequel étaient enregistrés en latin les comptes de châtellesie de 1365 relatant les travaux au château (opera castri thesii) ainsi que sa transcription avec mention des abréviations utilisées et sa traduction par Jean-Paul et Marie-Hélène Corré.



> Une série de panneaux évoquant l'origine et le développement de la légende arthurienne

> Une exposition d'outils

Elle présentait des outils déjà utilisés au Moyen Age comme en attestent les enluminures ainsi que trois outils fabriqués pour la circonstance : une manne à mortier en osier et deux outils particulièrement intéressants utilisés dans la construction comme instruments de mesure : la corde à 13 nœuds et la pige.



> Des vidéos sur les principaux métiers de la construction au Moyen Âge

Pour la plupart venant de Guédelon, ces vidéos ont permis de voir le travail des bûcherons, charpentiers, peintres, cordiers, tailleurs de pierre, vanniers, verriers et maîtres d'œuvre.

Passées en continu, ces vidéos ont eu en permanence des spectateurs.

> Deux conférences en lien avec la construction du Châtel

Samedi, TERENCE Le Deschault de Monredon, historien de l'art nous a parlé des peintures murales de l'aula et dimanche, Lei Huang, archéologue spécialiste du bâti médiéval nous a expliqué en détail ses études sur la construction des deux bâtiments du Châtel.

Chacune des conférences a réuni environ 80 personnes, toutes vivement intéressées.



> Coloriages et jeux médiévaux pour enfants

Plus de 200 coloriages représentant chevaliers, blasons, châteaux et surtout lettrines enluminées ont trouvé preneurs sur les trois tables réservées aux enfants.

Tout au long de ces deux journées, les jeux médiévaux en bois prêtés par les *Raisonneurs de pierre* ont résonné du lancement des boules et des anneaux.



Un bilan très positif

Il n'était pas gagné d'avance que cet événement plus informatif que festif attire beaucoup de monde. Et nous avons eu l'immense joie de recevoir près de 600 personnes, toutes très intéressées par cette plongée pédagogique dans le Châtel et le Moyen Âge.

Signes de l'intérêt des visiteurs

- > 119 billets de tombola achetés pour avoir le vitrail représentant un quadrilobe du Châtel
- > 16 livres *Perceval en montagne* vendus pour mieux connaître le Châtel
- > 26 adhésions à *Theys Patrimoine* enregistrées

Un immense merci à tous les bénévoles qui, dans une ambiance chaleureuse, ont permis la réussite de cette aventure, et notamment :

- l'atelier Rachel Bourgarit et Fabrice Ginet pour les échafaudages
- Laurent Bellot pour l'étude et la réalisation du toit de la maquette du Châtel
- Jean Cottave pour son aide et son énergie dans l'installation et la désinstallation des échafaudages, la pose et la dépose de la moquette, le transport de la maquette et des outils de l'écomusée
- les *Raisonneurs de pierre* pour le prêt des tentes et des jeux médiévaux
- Betty Bouchet, Claude Dalbon-Goulaz, Jean-Jacques et Nathalie Franciosi, Marinette Monlevis, Christiane Rollier-Sigalet pour leur action efficace en buvette et restauration
- Anne Delatour, Florian Diot et Manon Rocarpin, Jeannine Garnaud, Laurence et François Gigon, Johan Guer, Lei Huang, Marie-Marthe Mathon-Boulon, Jean-Pierre Pascal, Brigitte Petit, Eric Pétris, Abel Pétris, Jade Pétris, Mireille Pons-Léautaud et Maryse Riché pour leur aide précieuse dans la préparation et le bon déroulement de l'événement.

Et aussi la commune de Theys.

Nous vous souhaitons à tous un bel été et vous donnons rendez-vous pour les Journées du patrimoine.

Bien amicalement

Pour *Theys Patrimoine* : Richard, Françoise et Jean-Michel

Pour *Châtel de Theys* : Michèle et Sophie